

2025/  
2026

# Französisch

FACHCURRICULUM FRANZÖSISCH DER  
JOHANNES-BRAHMS-SCHULE PINNEBERG

**Inhaltsverzeichnis**

I	Vorbemerkung	S. 2
II	Kompetenzen	S. 3
	a) Überfachliche Kompetenzen	
	b) Grundlegende Kompetenzen	
	c) Medienkompetenz	
III	Sprachbildung	S. 4
IV	Differenzierung	S. 4
V	Sekundarstufe I - Allgemeingültige Vorgaben	S. 5
VI	Sekundarstufe I - Konkretisierungen	S. 6
VII	Sekundarstufe II - Allgemeingültige Vorgaben	S. 8
VIII	Sekundarstufe II - Konkretisierungen	S. 10
IX	Anhang	
	Lektüreempfehlungen	
	Beurteilungsbögen	

## **I. Vorbemerkung**

Auf der Basis der Fachanforderungen für das Fach Französisch (2015) und der bestehenden Erlasse und Verordnungen gelten an der Johannes-Brahms-Schule Pinneberg grundsätzlich die folgenden Vereinbarungen. Dabei ist zu berücksichtigen, dass sich die jeweiligen Unterrichtssituationen von Lerngruppe zu Lerngruppe und in jedem Schuljahr unterscheiden, das pädagogische Ermessen der jeweiligen Lehrkraft Abweichungen mit sich bringen können. Auch individuelle Schwerpunktsetzungen je nach Lerngruppe und Lehrkraft dürfen und sollen Platz in diesem fachlichen Konzept finden.

Das schulinterne Fachcurriculum Französisch ersetzt nicht die Kenntnis der Fachanforderungen Französisch<sup>1</sup> inklusive des Leitfadens zu den Fachanforderungen. Es wird von der Fachschaft kontinuierlich überprüft und ggf überarbeitet. Die Verantwortung hierfür liegt bei dem Fachvorsitz.

## II Kompetenzen

<b>a) Überfachliche Kompetenzen</b>	
<p>Der Fachunterricht Französisch leistet einen Beitrag zur Entwicklung überfachlicher Kompetenzen, die sich in vier Kompetenzbereiche unterteilen lassen. Diese sind nicht immer trennscharf von einander abzugrenzen, da sie sich in einzelnen Aspekten überschneiden können.</p>	
<b>Personale Kompetenzen</b>	<b>Lernmethodische Kompetenzen</b>
<p><b>Selbstwirksamkeit</b> Die Schülerin/ Der Schüler hat Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten und glaubt an die Wirksamkeit des eigenen Handelns.</p> <p><b>Selbstbehauptung</b> Die Schülerin/ Der Schüler entwickelt eine eigene Meinung, trifft Entscheidungen und vertritt diese gegenüber anderen.</p> <p><b>Selbstreflexion</b> Die Schülerin/ Der Schüler schätzt eigene Fähigkeiten realistisch ein und nutzt eigene Potenziale.</p>	<p><b>Lernstrategien</b> Die Schülerin/ Der Schüler geht beim Lernen strukturiert und systematisch vor, plant und organisiert Arbeitsphasen.</p> <p><b>Problemlösefähigkeit</b> Die Schülerin/ Der Schüler kennt und nutzt unterschiedliche Wege, um Probleme zu lösen.</p> <p><b>Medienkompetenz</b> Die Schülerin/ Der Schüler verarbeitet Informationen angemessen:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suchen, Verarbeiten, Aufbewahren</li> <li>- Kommunizieren u. Kooperieren</li> <li>- Produzieren u. Präsentieren</li> <li>- Schützen u. sicher agieren</li> <li>- Problemlösen u. Handeln</li> <li>- Analysieren u. Reflektieren</li> </ul> </p>
<b>Motivationale Einstellungen</b>	<b>Soziale Kompetenzen</b>
<p><b>Engagement</b> Die Schülerin/Der Schüler zeigt persönlichen Einsatz und Initiative.</p> <p><b>Lernmotivation</b> Die Schülerin/Der Schüler ist motiviert, etwas zu lernen oder zu leisten.</p> <p><b>Ausdauer</b> Die Schülerin/Der Schüler arbeitet ausdauernd und konzentriert.</p>	<p><b>Kooperationsfähigkeit</b> Die Schülerin/ Der Schüler arbeitet konstruktiv mit anderen zusammen und übernimmt Verantwortung in Gruppen.</p> <p><b>Konstruktiver Umgang mit Vielfalt</b> Die Schülerin/ Der Schüler zeigt Toleranz und Respekt gegenüber anderen und geht angemessen mit Widersprüchen um.</p> <p><b>Konstruktiver Umgang mit Konflikten</b> Die Schülerin/ Der Schüler verhält sich in Konflikten angemessen, versteht die Sichtweisen anderer und geht darauf ein.</p>

## b) Grundlegende Kompetenzen

Der Fachunterricht Französisch leistet einen wichtigen Beitrag zur Förderung grundlegender Kompetenzen.

Insbesondere die **sprachliche Kompetenz** wird durch das Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben in der Fremdsprache gefördert. Des Weiteren erfährt die **kognitive Kompetenz** eine Förderung, indem Lernstrategien (z.B. zum Erlernen von Vokabeln), Kommunikationsstrategien gemeinsam erarbeitet und z.B. die Grammatikkenntnisse sukzessive aufgebaut werden. Unter anderem werden durch den Umgang mit Emotionen im Rahmen von Rollenspielen oder die Reflexion von Beziehungen im Rahmen von Lektüren die **sozial-emotionalen Kompetenzen** gefördert.

## c) Medienkompetenz

Der Französischunterricht leistet ebenfalls einen Beitrag zur Entwicklung der Medienkompetenz der Schülerinnen und Schüler. Dies geschieht u. a. durch

- Präsentationen
- das Erstellen von Podcasts
- das Erstellen von Videos
- Onlinerecherchen
- kollaboratives Arbeiten
- Nutzung von Online-Wörterbüchern

## III Sprachbildung

Die Förderung der Sprachbildung geschieht im Französischunterricht u. a. wie folgt:

- Einsprachigkeit ab dem Anfangsunterricht, wobei sichergestellt werden muss, dass komplexere Themen von allen Schülerinnen und Schülern verstanden werden, dieses Sicherstellen erfolgt nach Ermessen der jeweiligen Lehrkraft
- Unterstützung der Schülerinnen und Schüler durch *phrases utiles*, die nach Möglichkeit im Unterrichtsraum sichtbar gemacht werden
- fortlaufendes Erweitern des allgemeinen und thematischen Wortschatzes
- kontinuierliches Erweitern der grammatikalischen Kenntnisse
- sukzessive Einführung der Operatoren, damit zusammenhängend unterschiedlicher Textprodukte (z.B. Tagebucheintrag, E-mail, Résumé)

## IV Differenzierung

Die Differenzierung im Französischunterricht kann folgendermaßen erfolgen:

- Im Unterricht kann Differenzierung u. a. durch das Begleitmaterial des Lehrwerks (z.B. *En plus: Différenciation*-Seiten des Lehrbuchs) aber auch durch individuelle Hilfestellungen oder Extraaufgaben stattfinden.
- Schülerinnen und Schüler mit Förderbedarf im Fach Französisch können per Konferenzbeschluss zur Teilnahme an der Lernwerkstatt Französisch verpflichtet werden, aber auch freiwillig an dieser teilnehmen.
- Besonders sprachbegabte Schülerinnen und Schüler werden i. d. R. in Klasse 6 für die

Teilnahme an dem *Sprache-Plus-Programm* vorgeschlagen und können somit Französisch und Latein parallel erlernen, ggf. ist auch ein späterer Einstieg in das Programm möglich.

- Sprachbegabte Schülerinnen und Schüler können an der *Delf-AG* teilnehmen und sich dort auf die *Delf*-Prüfungen vorbereiten.

## V Sekundarstufe I - Allgemeingültige Vorgaben

### a) Lehr- und Lernmaterial

- *Découvertes Série jaune*, Ernst Klett Verlag
- Pons Schülerwörterbuch (ab Jg 9)

### b) Leistungsüberprüfungen

- **Anzahl:**
  - Klassenstufen 7-9; 3 Klassenarbeiten
  - Klassenstufe 10: 3 Klassenarbeiten
  - davon kann eine KA durch einen gleichwertigen Leistungsnachweis ersetzt werden (Festlegungen in einzelnen Jahrgangstufen zu beachten)
- **Inhalte:** jede schriftliche KA berücksichtigt mindestens zwei der folgenden Teilkompetenzen:
  - Hör-/Hörsehverstehen (ggf. kombiniert mit Schreibaufgabe)
  - Leseverstehen (ggf. integriert in Schreibaufgabe)
  - Schreiben und Sprachmittlung
  - Überprüfen des Verfügens über die sprachlichen Mittel (Wortschatz, Grammatik, Aussprache, Orthografie) geprüft (ggf. integriert in die Aufgaben zu den Teilkompetenzen)
  - die Teilkompetenzen müssen gleichmäßig innerhalb eines Schuljahres geprüft werden; Ausnahme: Schreiben
- **Textproduktion:** ab Jahrgangsstufe 8 sollte jede schriftliche KA eine Textproduktion enthalten (Bewertungsbogen Sprache, s. Anhang)
- **Teilkompetenz Sprechen:**
  - Sprechprüfungen (gelten nicht als GLL), verpflichtend in 7.2, 9, 10.2 (Bewertungsbogen s. Anhang)
  - Kochvideo in 8 (Bewertungsbögen s. Anhang)

### c) Unterrichtsbeiträge

Den Schülerinnen und Schülern wird am Anfang des Schuljahres erläutert, was den Bereich „Unterrichtsbeiträge“ umfasst (siehe FA, S.15). Sie werden darauf verwiesen, dass dem Sprechen ein besonderer Stellenwert innerhalb der Unterrichtsbeiträge zukommt und dass die Unterrichtsbeiträge insgesamt bei der Beurteilung der Gesamtleistung mehr Gewicht haben als die Leistungen in den Klassenarbeiten. Die Schülerinnen und Schüler sollten mindestens einmal im Halbjahr über den mündlichen Notenstand informiert werden. Als Orientierung sollte der Rückmeldebogen in der Anlage dienen.

#### d) Extracurriculare Veranstaltungen

Folgende Aktivitäten werden derzeit - je nach unterrichtlicher Voraussetzung - an der JBS umgesetzt, wobei diese nicht fest im Curriculum verankert und somit nicht verpflichtend sind:

- DELF
- Kinobesuche
- E-Twinning
- Wettbewerb des deutsch-französischen Jugendwerks zum Tag der deutsch-französischen Freundschaft

#### e) BNE/BO

Der Französischunterricht an der JBS leistet im Rahmen der sprachlich verfügbaren Mittel seinen Beitrag sowohl zur BO als auch zu BNE. Näheres unter Konkretisierungen.

### VI Sekundarstufe I - Konkretisierungen

#### 7. Jahrgang

**4 Klassenarbeiten**, davon 1 Sprechprüfung (7.2)

##### **Verbindliche Inhalte:**

- Einführung verschiedener Methoden des Vokabellernens (Vokabelheft, Karteikarten, Vokabellernprogramme, Memotechniken)
- Einführung der Operatoren: *décrire, écrire, écouter, répéter, trouver*
- Üben des zusammenhängenden Schreibens an Themen wie *ma famille, mes activités, ma maison*
- Sprechen I: *se présenter, parler de ses activités, téléphoner*
- Sprachmittlung
- Sprechprüfung in 7.2
- BNE: Bewusstsein für den eigenen Klassenraum: Regeln d. Nachhaltigkeit für den Klassenraum auf Französisch (Plakat, Collage, ...)

**Umsetzung des JBS-Methodencurriculum:** Vokabeln lernen; Fragen zum Text stellen, Vorlesen: Texte sinnvoll betonen (Dialoge)

## 8. Jahrgang

**4 Klassenarbeiten**, davon 1 gleichwertiger Leistungsnachweis (Kochvideo)

### **Verbindliche Inhalte:**

- Einführung bzw. Festigung der Operatoren: *décrire, écrire, écouter, répéter, trouver, comparer, continuer*
- Texttypen: e-mail, carte postale, lettre
- Sprechen II: *parler des vacances, parler de la météo, parler de ses sentiments, parler de l'école, parler de la musique*
- eine KA ist ein gleichwertiger Leistungsnachweis in Form eines Kochvideos
- Sprachmittlung
- BNE: Erweiterung des Bewusstseins für den eigenen (Klassen)Raum (z.B. Regeln für ein friedliches Miteinander, umweltverträgliches Handeln)

**Umsetzung des JBS-Methodencurriculum:** Vorlesen: Texte sinnvoll betonen (Dialoge), Erstellen eines Videos

## 9. Jahrgang

**4 Klassenarbeiten**, davon eine Sprechprüfung (Zeitpunkt wählt Lehrkraft)

### **Verbindliche Inhalte:**

- Einführung in die Arbeit mit dem PONS Schülerwörterbuch
- Einführung bzw. Festigung der Operatoren: *décrire, écrire, écouter, répéter, trouver, comparer, continuer, inventer une fin, donner son avis*
- Sprechen III: *dire son opinion, trouver des arguments, se positionner*
- Sprachmittlung
- BNE: mein Umfeld
- BO: Berufe (z.B. eigener Berufswunsch, Tätigkeiten des Berufs, Arbeitsbedingungen, Berufsalltag...)

**Umsetzung des JBS-Methodencurriculum:** Arbeit mit dem Wörterbuch



## 10. Jahrgang

### 3 Klassenarbeiten, davon 1 Sprechprüfung in 10.2

- eine KA mit Schwerpunkt **Schreiben (résumé, commentaire)**
- eine KA ist die JBS-zentrale **Sprechprüfung**
- Schwerpunkt der letzten KA in 9.2 liegt im Bereich **Schreiben** - ohne Grammatik

### Verbindliche Inhalte:

- Einführung bzw. Festigung der Operatoren: *décrire, écrire, écouter, répéter, trouver, comparer, continuer, inventer une fin, donner son avis, expliquer, caractériser/faire le portrait de, discuter, résumer, rédiger, présenter, commenter, justifier, se mettre à la place de qn*
- Sprechen IV: *parler des problèmes*
- Sprachmittlung
- BNE: angelehnt an Lektionsinhalte, z.B. umweltfreundliches Reisen, friedliches Zusammenleben, nachhaltiges Verhalten auf dem Campingplatz
- BO: Lebenslauf/ Bewerbung verfassen

## VII Sekundarstufe II - Allgemeingültige Vorgaben

### a) Lehr- und Lernmaterial

- *Transitions*, Klett Verlag (E-jahrgang)
- *À plus!* Oberstufe (Q1 u. Q2)
- Pons Schülerwörterbuch
- Micorobert
- ergänzend, ggf: Liedtexte, (online)Artikel

### b) Leistungsüberprüfungen

- **Anzahl:**
  - E-Jahrgang: 2 KA (Kernfach 3), pro Halbjahr mind. 1
  - Q1-Jahrgang: 2 KA gN (Sprechprüfung Q1.2), eN 3 KA (Sprechprüfung Q1.2), pro Halbjahr mind. 1 LN
  - Q2-Jahrgang: 2 LN (einer pro Halbjahr; eN kann auch beide in Q2.1 schreiben, da in Q2.2 schriftliches Abitur)
- **Dauer:** Die Klassenarbeiten im E-Jahrgang, in Q1 und Q2 dauern 135 Minuten, wobei die SuS die ersten 45 Minuten ausschließlich zum Lesen und Verstehen des Textes sowie zum Anfertigen von Notizen nutzen sollen.
- **Dauer Vorabitur:** grundlegendes Niveau: 180 Min. ohne Auswahl und 195 Min. mit Auswahl; erhöhtes Niveau 210 Min. ohne Auswahl und 225 Min. mit Auswahl

- **Hilfsmittel:** Die SuS erhalten ein ein- und ein zweisprachiges Wörterbuch zur Unterstützung.
- **Gewichtung:** Die Gewichtung der Klassenarbeiten gegenüber den Unterrichtsbeiträgen beträgt bei zwei Klassenarbeiten im Halbjahr 40% und bei einer Klassenarbeit 30% (Richtwerte).
- **Bewertung:** Es werden die jeweils gültigen Bewertungsbögen des Ministeriums für die Aufgabenteile Sprachmittlung, Sprache und Sprechen verwendet (s. Anhang). Bei Schreibaufgaben werden die sprachliche und die inhaltliche Leistung im Verhältnis 60:40 bewertet.
- **Kompetenzen:** Die Teilkompetenzen, die in den schriftlichen Klassenarbeiten abgeprüft werden, entsprechen grundsätzlich mindestens zwei der drei Anforderungsbereiche, wobei alle drei pro Schuljahr abgedeckt sein sollen:
  - Reproduktion und Textverstehen (I)
  - Reorganisation und Analyse (II)
  - Werten und Gestalten (III)

### c) Unterrichtsbeiträge

Den Schülerinnen und Schülern wird am Anfang des Schuljahres erläutert, was den Bereich „Unterrichtsbeiträge“ umfasst (siehe FA, S.15). Sie werden darauf verwiesen, dass dem Sprechen ein besonderer Stellenwert innerhalb der Unterrichtsbeiträge zukommt und dass die Unterrichtsbeiträge insgesamt bei der Beurteilung der Gesamtleistung mehr Gewicht haben als die Leistungen in den Klassenarbeiten (Verhältnis ca. 70/30 bzw. 60/40). Die Schülerinnen und Schüler werden mindestens einmal im Halbjahr über den mündlichen Notenstand informiert. Als Orientierung sollte der Rückmeldebogen in der Anlage dienen.

Unterrichtsbeiträge werden im Fach Französisch mündlich und schriftlich erbracht. Bei Partner- und Gruppenarbeit ist sowohl die individuelle Leistung als auch das Gesamtergebnis zu bewerten.

Zu den **mündlichen Unterrichtsbeiträgen** zählen:

- Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- angemessene, spontane Reaktion auf unterschiedliche Impulse
- Präsentation von Hausaufgaben
- Beiträge zur Partner- und Gruppenarbeit
- Einzellpräsentationen sowie Präsentationen von Ergebnissen aus Gruppen- und Partnerarbeitsphasen oder Projekten
- fachlich relevante interaktive Formen wie Rollenspiele, szenische Darstellung, Debatte etc.

Zu den **schriftlichen Unterrichtsbeiträgen** zählen:

- schriftliche Überprüfungen/Tests (Maximaldauer: 20 Minuten)
- Hausaufgaben
- compte rendu, rapport
- documents de travail
- Thesenpapiere
- résumé
- Ergebnisse des produktorientierten Arbeitens (z.B. Plakate)
- unterrichts- und lektürebegleitende Dossiers

- scénario
- mediale und multimediale Produkte

Bei der Bewertung von Unterrichtsbeiträgen steht die Entwicklung der funktional-kommunikativen Kompetenz im Vordergrund.

#### d) Extracurriculare Veranstaltungen

Folgende Aktivitäten werden derzeit - je nach unterrichtlicher Voraussetzung - an der JBS umgesetzt, wobei diese nicht fest im Curriculum verankert und somit nicht verpflichtend sind:

- DELF
- Kinobesuche
- E-Twinning
- Wettbewerb des deutsch-französischen Jugendwerks zum Tag der deutsch-französischen Freundschaft

#### e) BNE/BO

Der Beitrag sowohl zur BO als auch zu BNE erfolgt im Rahmen der verbindlichen Themenbereiche sowie der für das jeweilige Abitur gültigen IQB-Themenfelder.

### VIII Sekundarstufe II - Konkretisierungen

	Themenbereiche	Mögliche Schwerpunkte (die Themenfelder sind hierbei besonders zu berücksichtigen)
E	Être jeune adulte dans la société moderne  Défis et visions de l'avenir	<ul style="list-style-type: none"> <li>• amour et amitié</li> <li>• structures familiales</li> <li>• valeurs et modes de vie</li> <li>• loisirs</li> <li>• éducation et formation</li> <li>• monde du travail</li> <li>• société multiculturelle</li> <li>• rêves et évasions</li> <li>• natifs numériques</li> <li>• comment s'engager pour la préservation de la nature (BNE)</li> <li>• participation à la vie politique (BNE/BO)</li> </ul>

Qualifikationsphase		
	Themenbereiche	Mögliche Schwerpunkte (die Themenfelder sind hierbei besonders zu berücksichtigen)
Q1 + Q2	La France – l'histoire et la vie culturelle et politique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• racines de la France moderne</li> <li>• passé colonial</li> <li>• participation à la vie politique</li> </ul>
	La francophonie et la langue française	<ul style="list-style-type: none"> <li>• francophonie: Afrique noire, Maghreb, Québec, outre-mer</li> <li>• langue française: statut de la langue française en France, en Europe et dans le monde</li> </ul>
	La France et l'Allemagne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• passé, présent et avenir du franco-allemand: Grande Guerre et la Deuxième Guerre mondiale; amitié franco-allemande, vivre dans le pays du voisin</li> <li>• coopération franco-allemande au cœur de l'Europe</li> <li>• participation à la vie politique (BNE /BO)</li> </ul>

Themenbereich	Themenfeld 1 (ab Abitur 2027): Le monde du travail
La France – l'histoire et la vie culturelle et politique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• choisir ses études et son métier</li> <li>• débiter dans le monde du travail</li> <li>• faire face aux défis professionnels</li> </ul>
La francophonie et la langue française	<b>Themenfeld 2 (seit Abitur 2025): La France et la francophonie</b>
La France et l'Allemagne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'héritage colonial (aspect politiques, économiques et socio-culturels...)</li> <li>• la relation entre la France et un autre pays francophone</li> <li>• la coopération dans l'espace francophone dans une perspective globale</li> </ul>

## Lektüreprüfungen für Sek I und Sek II

### Klasse /7/8:

- Lektüreeinsatz ggf. in Verbindung mit dem verwandten Lehrwerk

### Klasse 9/10:

- Anna Gavalda: 35 kilos d'espoir
- Isabelle Darras: Un été à Paris
- Anne-Laure Bondoux : Le temps des miracles  
(vereinfachte Ausgabe für die Sek I)

### SEK II:

- Un si terrible secret, E. Brisou-Pellen  
(identité, famille, Deuxième Guerre mondiale, Résistance et Collaboration)
- Il faut sauver Saïd, B. Smadja (immigration, banlieue)
- **Film:** Intouchables, E. Tolédano/O. Nakache (amitié, vivre avec handicap...)



## Rückmeldung zur mündlichen Mitarbeit im Fach Französisch

Zeitraum: \_\_\_\_\_

Rückmeldung für: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Aspekt		sehr gut	gut	befriedigend	ausreichend	mangelhaft
<b>Aufmerksamkeit / Konzentration</b>		Du bist immer aufmerksam und konzentriert bei der Sache.	Du bist fast immer aufmerksam und arbeitest konzentriert.	Du bist in der Regel aufmerksam und arbeitest vorwiegend konzentriert. Ab und zu bist du abgelenkt.	Du bist teilweise unaufmerksam und arbeitest unkonzentriert. Dabei lenkst du dich und andere z.T. ab.	Du bist oft unaufmerksam, lenkst dich und andere häufig ab.
<b>Beteiligung am Unterrichtsgespräch</b>	<b>Quantität</b>	Du arbeitest in jeder Stunde aktiv und kontinuierlich mit.	Du arbeitest fast immer mit und brauchst dazu keine Aufforderung.	Du arbeitest meist im Unterricht mit; z.T. musst du dazu aufgefordert werden.	Du arbeitest nicht oft mit und meist erst nach Aufforderung.	Du arbeitest fast nie mit und musst meist dazu aufgefordert werden; auch dann zeigst du z.T. keine Anstrengungen, die Aufgaben zu lösen.
	<b>Sprachliche Qualität</b>	Deine Beiträge sind sprachlich sicher und komplex. Du versuchst auch schwierige Äußerungen in Französisch zu formulieren. Du sprichst in ganzen, komplexen Sätzen. Du hältst dich durchgehend an die Unterrichtssprache Französisch.	Deine Beiträge sind gut verständlich, fast immer sprachlich sicher und zeugen von einem guten Ausdrucksvermögen. Du sprichst in umfangreichen Sätzen. Du hältst dich fast immer an die Unterrichtssprache Französisch.	Deine Beiträge zeigen teilweise Mängel im Bereich Sprachrichtigkeit und Ausdrucksvermögen. Du antwortest in Kurzbeiträgen oder auch in umfangreichen Sätzen. Du hältst dich im Großen und Ganzen an die Unterrichtssprache Französisch.	Deine Beiträge zeigen deutliche Mängel im Bereich Sprachrichtigkeit und Ausdrucksvermögen. Du antwortest in kurzen Sätzen. Du hältst dich öfter nicht an die Unterrichtssprache Französisch.	Deine Beiträge zeigen erhebliche Mängel im Bereich Sprachrichtigkeit und Ausdrucksvermögen. Du fragst/antwortest meist auf Deutsch. Wenn du in der Fremdsprache sprichst, sind dies nur Ein-Wort-Beiträge.
	<b>Inhaltliche Qualität</b>	Du kannst Gelerntes wiedergeben und auf neue Probleme anwenden. Du kannst dir ein fundiertes Urteil bilden, findest (z.T. kreative) Lösungen und hinterfragst immer.	Du kannst Gelerntes wiedergeben und es auf bekannte Probleme und auch darüber hinaus anwenden. Du kannst dir ein Urteil bilden und Sachverhalte hinterfragen.	Du kannst Gelerntes wiedergeben und häufig auch korrekt anwenden.	Du kannst Gelerntes in Grundzügen wiedergeben und zuweilen auch korrekt anwenden.	Du kannst Gelerntes nicht oder nur sehr fehlerhaft wiedergeben und nicht anwenden.
<b>Hausaufgaben und Arbeitsmaterial</b>		Du hast deine Arbeitsmaterialien immer vollständig dabei. Du erledigst deine Hausaufgaben immer gut, zuverlässig und gewissenhaft.	Du hast deine Arbeitsmaterialien fast immer vollständig dabei. Du erledigst deine Hausaufgaben fast immer gut und zuverlässig.	Du hast deine Arbeitsmaterialien meist vollständig dabei. Du erledigst deine Hausaufgaben im Großen und Ganzen vollständig und ordentlich.	Du hast deine Arbeitsmaterialien nicht immer vollständig dabei. Du erledigst deine Hausaufgaben nicht immer vollständig und ordentlich.	Du hast deine Arbeitsmaterialien oft nicht vollständig dabei und/oder sie sind in ungeordnetem Zustand. Es passiert öfter, dass du deine Hausaufgaben nicht oder nicht ordentlich erledigst.
<b>Engagement in Phasen der Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit</b>		Du arbeitest immer sehr produktiv, selbstständig und engagiert. Du übernimmst Verantwortung (für die Gruppe) bzw. gibst anderen Hilfestellungen. Du sprichst fast durchgehend Französisch.	Du arbeitest fast immer engagiert, zielgerichtet, selbstständig und kooperativ. Du beginnst sofort mit der Arbeit. Du stellst Rückfragen, sofern sie nötig sind. Du sprichst weitestgehend Französisch.	Du arbeitest meist engagiert, zielgerichtet und kooperativ mit zufriedenstellendem Ergebnis. Manchmal bedarf es Aufforderungen. Du stellst meist nötige Rückfragen. Du sprichst in der Regel Französisch.	Du arbeitest hin und wieder bzw. nach Aufforderung produktiv, jedoch nicht immer zielführend. Du zeigst dich nur z.T. kooperativ, engagiert und interessiert. Du fragst selten um (notwendige) Hilfe/ständig um Hilfe (kein Zuhören bzw. Lesen der Arbeitsanweisungen). Du sprichst zuweilen Französisch, musst aber oft auf das Deutsche zurückgreifen.	Du verhältst dich passiv, zeigst wenig bis keine Eigenständigkeit, kein Engagement und kaum Kooperationsbereitschaft./Du hältst andere von der Arbeit ab. Du zeigst dich oft desinteressiert und bist selten zuverlässig. Du sprichst überwiegend Deutsch.
<b>Ergebnisse Tests</b>						
<b>Sonstige Bemerkungen</b> (z.B. Arbeitsorganisation, Präsentationen, Pünktlichkeit/Anwesenheit)						

**Bemerkung:**

Die Note 6 ("ungenügend") entspricht keiner der benannten Anforderungen und umfasst Mängel, die in absehbarer Zeit nicht behoben werden können.

Note für die mündliche Mitarbeit: \_\_\_\_\_ Unterschrift der Erziehungsberechtigten: \_\_\_\_\_



## Bewertungsbogen Sprechprüfung Französisch Klassenstufe 9 und 10

Prüfling A: \_\_\_\_\_

Prüfling B: \_\_\_\_\_

Prüfling C: \_\_\_\_\_

Kategorie	Kriterium	sehr gut	gut	befriedigend	ausreichend	mangelhaft	ungenügend
<b>kommunikatives Handeln</b>	Sprechen	flüssig, flexibel, zusammenhängend, weitgehend freier Vortrag	meist flüssig, flexibel und zusammenhängend	recht flüssig, flexibel und zusammenhängend, Hilfe wird u.U. benötigt	teils zögerlich, mit Pausen, nur zum Teil zusammenhängend, selten flexibel, Hilfe wird benötigt	stockend, kaum strukturiert, sehr unsicher, Zusammenhang kaum zu erkennen, unflexibel, Gespräch kann nicht ohne Hilfen fortgeführt werden	sehr stockend, nicht strukturiert, nicht verständlich, Gespräch kann auch mit Hilfen nicht fortgeführt werden
	Gesprächssteuerung	Äußerungen liefern wichtige Impulse, stets kommunikationsfördernd	Äußerungen liefern Impulse, kommunikationsfördernd	weitgehend kommunikationsfördernd	teilweise kommunikationsfördernd	nahezu passiv	passives Gesprächsverhalten behindert die Kommunikation gravierend
	Eingehen auf Gesprächspartner	durchgängig, differenziert und konstruktiv	durchgängig, flexibel	teilweise	ansatzweise	kaum erkennbar	nicht erkennbar
<b>sprachliche Mittel</b>	Aussprache, Intonation	klar, natürlich, korrekt	weitgehend klar, natürlich, korrekt	kleinere Fehler	mehrere, auch gröbere Fehler	viele, auch gravierende Fehler	unverständlich, sehr viele gravierende Fehler
	Wortschatz	abwechslungsreich und zutreffend	meist angemessen und zutreffend	im Wesentlichen angemessen und zutreffend, Schwächen beeinträchtigen die Kommunikation geringfügig, Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen	elementar, trotz Schwächen ist Kommunikation möglich, häufige Wiederholungen, vereinzelt Germanismen/ Anglizismen	äußerst einfach, sehr begrenzt und lückenhaft, viele Germanismen/ Anglizismen, Mängel erschweren die Kommunikation deutlich	Wortschatz ist so begrenzt, dass ein Verständnis nicht möglich ist/ eine Kommunikation verhindert wird
	Sprachrichtigkeit/ korrekte Grammatik	grammatikalisch korrekt, nahezu fehlerfreier Einsatz verschiedener, auch komplexerer Strukturen, stets verständlich	weitgehend frei von Verstößen, Einsatz verschiedener, auch komplexerer Strukturen, Selbstkorrektur vorhanden, verständlich	im Wesentlichen korrekt, grundlegende Strukturen vorhanden, im Wesentlichen verständlich	nur zum Teil korrekt, auch grundlegende Strukturen nicht durchgängig verfügbar, Kommunikation z. T. beeinträchtigt	kaum korrekt, auch grundlegende Strukturen kaum verfügbar, Kommunikation erheblich beeinträchtigt	sehr viele Fehler, auch im Elementarbereich, die die Kommunikation verhindern
<b>inhaltliche Leistung/ Aufgabenerfüllung</b>	Umfang, Qualität und Bezug zur Aufgabenstellung	sehr detailliert und relevant	detailliert, stets relevant	nachvollziehbar und angemessen	teilweise nachvollziehbar und angemessen	bruchstückhaft und inhaltlich wenig angemessen	bruchstückhaft und inhaltlich nicht angemessen
	Umgang mit Impulsen	situationsgerecht	weitgehend situationsgerecht	im Allgemeinen situationsgerecht	nur zum Teil situationsgerecht	kaum situationsgerecht, auch durch zusätzliche Impulse werden nur lückenhafte Beiträge geliefert	nicht situationsgerecht

Die Gewichtung der einzelnen Kriterien innerhalb der drei Kategorien hängt von den Anforderungen des jeweiligen Prüfungsteils (Monolog/Dialog) ab und unterliegt - im Hinblick auf die Erteilung einer Gesamtnote für die beiden Prüfungsteile - insoweit fachlichem Ermessen

Gesamtnote: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift Prüfer/in: \_\_\_\_\_



Vereinfachter Beurteilungsbogen schriftliche Sprachmittlung Deutsch - Französisch für Jg 10  
 - zur Anwendung bei längeren Textproduktionen in Klassenarbeiten - (Stand 12/2025)

Kreuze links bedeuten eine volle Erfüllung der Vorgaben, Kreuze rechts eine knappe Erfüllung.

Kategorie	Kriterium	Qualität		
<b>Inhalt</b>	Informationsauswahl	• durchgängig passend	• im Wesentlichen passend	• kaum passend
	Inhalte	• durchgängig korrekt wiedergegeben	• im Wesentlichen korrekt wiedergegeben	• kaum korrekt wiedergegeben
	Aufbau	• sehr klar und logisch aufgebaut	• im Wesentlichen klar und logisch aufgebaut	• unklar aufgebaut
	charakteristische Textmerkmale	• vollständig umgesetzt	• im Wesentlichen umgesetzt	• kaum umgesetzt
<b>Situation</b>	Situation und Rolle im Sinne der Aufgabenstellung	• in vollem Umfang berücksichtigt	• im Wesentlichen berücksichtigt	• kaum berücksichtigt
	Adressat und kultureller Hintergrund	• in jeder Hinsicht berücksichtigt • korrekte und hilfreiche Erläuterungen	• im Wesentlichen berücksichtigt • im Wesentlichen zielführende und korrekte Erläuterungen	• kaum berücksichtigt • Erläuterungen in Ansätzen vorhanden/ kaum nachvollziehbar
Note inhaltliche und situative Bewältigung: _____ (40%)				
<b>Sprache</b>	Ausdrucksweise im Sinne der Aufgabenstellung/ Register	• durchgängig passend und eigenständig	• im Wesentlichen passend und eigenständig	• kaum passend und eigenständig
	Textstruktur	• funktionale Absatzgestaltung • durchgängig funktionaler Einsatz von Konnektoren	• im Wesentlichen funktionale Absatzgestaltung • im Wesentlichen funktionaler Einsatz von Konnektoren	• kaum passende Absatzgestaltung • kaum funktionaler Einsatz von Konnektoren
	Wortschatz	• vielfältig • treffsicher	• im Wesentlichen treffsicher	• sehr begrenzt • kaum passend
	Satzbau und Grammatik	• fast fehlerfrei • komplex und abwechslungsreich	• im Wesentlichen korrekt • im Wesentlichen abwechslungsreich	• viele/ grundlegende Fehler, in Teilen schwer verständlich • kaum angemessen
	Orthografie	• fast fehlerfrei	• im Wesentlichen korrekt	• sehr fehlerhaft
Note sprachliche Bewältigung: _____ (60%)				
Die Gewichtung der einzelnen Kriterien innerhalb der drei Kategorien hängt von den Anforderungen der jeweiligen Aufgabe ab und unterliegt insoweit fachlichem Ermessen.				
Gesamtnote:		Datum:		Unterschrift Prüfer/in:





## Bewertungsbogen Sprechprüfung Französisch Klassenstufe 7 und 8

Prüfling A: \_\_\_\_\_

Prüfling B: \_\_\_\_\_

Prüfling C: \_\_\_\_\_

Kategorie	Kriterium	sehr gut	gut	befriedigend	ausreichend	mangelhaft	ungenügend
<b>kommunikatives Handeln</b>	Sprechen	flüssig, zusammenhängend, flexibel, weitgehend freier Vortrag	meist flüssig, meist flexibel und meist zusammenhängend	recht flüssig und recht zusammenhängend, Hilfe wird u.U. benötigt	teils zögerlich, mit Pausen, nur zum Teil zusammenhängend, selten flexibel, Hilfe wird benötigt	stockend, kaum strukturiert, sehr unsicher, Zusammenhang kaum zu erkennen, unflexibel, Gespräch kann nicht ohne Hilfen fortgeführt werden	sehr stockend, nicht strukturiert, nicht verständlich, Gespräch kann auch mit Hilfen nicht fortgeführt werden
	Gesprächssteuerung	Äußerungen liefern wichtige Impulse, stets kommunikationsfördernd	Äußerungen liefern Impulse, kommunikationsfördernd	weitgehend kommunikationsfördernd	teilweise kommunikationsfördernd	nahezu passiv	passives Gesprächsverhalten behindert die Kommunikation gravierend
	Eingehen auf Gesprächspartner	durchgängig, differenziert und konstruktiv	durchgängig, flexibel	teilweise	ansatzweise	kaum erkennbar	nicht erkennbar
<b>sprachliche Mittel</b>	Aussprache, Intonation	klar, natürlich, korrekt	weitgehend klar, natürlich	kleinere Fehler	mehrere, auch gröbere Fehler	viele, auch gravierende Fehler	unverständlich, sehr viele gravierende Fehler
	Wortschatz	sicheres Beherrschen und korrektes Anwenden des erlernten Vokabulars sowie der erlernten Wendungen	meist sicheres Beherrschen und korrektes Anwenden des erlernten Vokabulars sowie der erlernten Wendungen	im Wesentlichen Beherrschen und Anwenden des erlernten Vokabulars sowie der Wendungen, Schwächen beeinträchtigen die Kommunikation geringfügig, ggf. Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen	elementar, trotz Schwächen ist Kommunikation möglich, häufige Wiederholungen, z.T. Germanismen/ Anglizismen	äußerst einfach, sehr begrenzt und lückenhaft, viele Germanismen/ Anglizismen, Mängel erschweren die Kommunikation deutlich	Wortschatz ist so begrenzt, dass ein Verständnis nicht möglich ist/ eine Kommunikation verhindert wird
	Sprachrichtigkeit/ korrekte Grammatik	grammatische Strukturen werden sicher beherrscht und nahezu fehlerfrei angewendet, stets verständlich	grammatische Strukturen werden meist fehlerfrei angewendet, Selbstkorrektur vorhanden, verständlich	im Wesentlichen korrekt, kleinere Fehler, im Wesentlichen verständlich	nur zum Teil korrekt, Kommunikation z.T. beeinträchtigt	kaum korrekt, auch grundlegende Strukturen kaum verfügbar, Kommunikation erheblich beeinträchtigt	sehr viele Fehler, auch im Elementarbereich, die die Kommunikation verhindern
<b>inhaltliche Leistung/ Aufgabenerfüllung</b>	Umfang, Qualität und Bezug zur Aufgabenstellung, Umgang mit Impulsen	stets relevant	meist relevant	nachvollziehbar und angemessen	teilweise nachvollziehbar und angemessen	bruchstückhaft und inhaltlich wenig angemessen	bruchstückhaft und inhaltlich nicht angemessen
		situationsgerecht	weitgehend situationsgerecht	im Allgemeinen situationsgerecht	nur zum Teil situationsgerecht	kaum situationsgerecht, auch durch zusätzliche Impulse werden nur lückenhafte Beiträge geliefert	nicht situationsgerecht

*Die Gewichtung der einzelnen Kriterien innerhalb der drei Kategorien hängt von den Anforderungen des jeweiligen Prüfungsteils (Monolog/Dialog) ab und unterliegt - im Hinblick auf die Erteilung einer Gesamtnote für die beiden Prüfungsteile - insoweit fachlichem Ermessen*

Gesamtnote: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift Prüfer/in: \_\_\_\_\_

# Bewertungsbogen Sprechen moderne Fremdsprachen (Abitur 2027)

Prüfling A: \_\_\_\_\_ Prüfling B: \_\_\_\_\_ Prüfling C: \_\_\_\_\_

**Bitte die Buchstaben A, B (und ggf. C) für die Prüflinge direkt in die unteren Spalten zu dem jeweiligen Kriterium eintragen.**

Kategorie	Kriterium	sehr gut	gut	befriedigend	ausreichend	mangelhaft	ungenügend
kommunikatives Handeln	Sprechen	flüssig, kohärent, strukturiert	meist flüssig, kohärent, strukturiert	recht flüssig, kohärent, strukturiert	teils zögerlich, nur zum Teil strukturiert	stockend, kaum strukturiert	kein Nachweis kommunikativen Handelns
	(Inter)Aktion	souverän, spontan, flexibel	weitgehend spontan und flexibel	im Allgemeinen spontan und flexibel	nur zum Teil spontan und flexibel	nur in Ansätzen	
	Gesprächssteuerung / Eingehen auf Partner	zielsicher / durchgängig situationsangemessen	meist zielsicher / meist situationsangemessen	angemessen / angemessen	zu gering / nur zum Teil	nahezu passiv	
	Strategien zur Aufrechterhaltung der Kommunikation	durchgängig	weitgehend	im Wesentlichen	teilweise	kaum	
sprachliche Mittel	Aussprache, Intonation / Satzmelodie	klar, natürlich / stimmig	weitgehend klar, natürlich / meist stimmig	kleinere Fehler / recht stimmig	mehrere, auch gröbere Fehler	viele, auch gravierende Fehler	sprachliche Mittel unverständlich und inkorrekt
	Wortschatz (thematisch und funktional)	idiomatisch, treffsicher, umfangreich	meist idiomatisch, treffsicher, umfangreich	im Allgemeinen treffsicher	elementar, teilweise treffsicher	äußerst einfach, sehr begrenzt	
	Repertoire an sprachlichen Strukturen	breit, differenziert	breit, weitgehend differenziert	recht breit	elementar	wenig, äußerst einfach	
	Verwendung der Zielsprache	verständlich, nahezu korrekt	verständlich, meist korrekt	im Wesentlichen verständlich und korrekt	Verständlichkeit beeinträchtigt, nur zum Teil korrekt	Verständlichkeit erheblich beeinträchtigt, kaum korrekt	
inhaltlich-argumentative Bewältigung	Umsetzung der Aufgabenstellung	souverän	gelingen	angemessen	in Teilen	in Ansätzen	keine inhaltlich-argumentative Bewältigung
	Umgang mit Impulsen	situationsgerecht	weitgehend situationsgerecht	im Allgemeinen situationsgerecht	nur zum Teil situationsgerecht	kaum situationsgerecht	
	thematische Aspekte	durchgängig relevant, aussagekräftig, nachvollziehbar	weitgehend relevant, aussagekräftig, nachvollziehbar	im Wesentlichen relevant, nachvollziehbar	nur zum Teil relevant, nachvollziehbar	kaum relevant, nachvollziehbar	
	Gedankenführung / Argumentation	stringent / überzeugend	meist stringent / weitgehend überzeugend	im Allgemeinen stringent / recht überzeugend	nur in Teilen stringent / wenig überzeugend	unklar / kaum überzeugend	

Die Gewichtung der einzelnen Kriterien innerhalb der drei Kategorien hängt von den Anforderungen des jeweiligen Prüfungsteils (Monolog / Dialog) ab und unterliegt – im Hinblick auf die Erteilung einer Gesamtnote für die beiden Prüfungsteile – insoweit fachlichem Ermessen.

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift Prüfer/in / Dienstbez.: \_\_\_\_\_

Prüfling: \_\_\_\_\_

Kategorie	Kriterium	sehr gut	gut	befriedigend	ausreichend	mangelhaft	ungenügend
Inhaltliche und strukturelle Bewältigung	Informationsauswahl im Sinne der Aufgabenstellung	• stets passend, sachgerecht reduziert	• meist passend, weitgehend sachgerecht reduziert	• im Wesentlichen passend, im Allgemeinen sachgerecht reduziert	• teils passend, zum Teil sachgerecht reduziert	• kaum passend, kaum sachgerecht reduziert	• unpassend, nicht sachgerecht reduziert
	Inhalte/ Informationen	• stets korrekt wiedergegeben	• meist korrekt wiedergegeben	• im Allgemeinen korrekt wiedergegeben	• teilweise korrekt wiedergegeben	• in Ansätzen korrekt wiedergegeben	• nicht korrekt wiedergegeben
	Darstellung und Gliederung	• überzeugend reorganisiert, sehr klar und logisch aufgebaut	• stimmig reorganisiert, klar und logisch aufgebaut	• im Wesentlichen reorganisiert, recht klar und logisch aufgebaut	• in Teilen klar und logisch aufgebaut	• unklar aufgebaut	• zusammenhangslos
	charakteristische Textmerkmale des geforderten Produkts	• souverän umgesetzt	• weitgehend umgesetzt	• im Wesentlichen umgesetzt	• teilweise umgesetzt	• in Ansätzen umgesetzt	• nicht umgesetzt
Interaktionale und interkulturelle Bewältigung	Situation und ggf. zugewiesene Rolle im Sinne der Aufgabenstellung	• in vollem Umfang berücksichtigt	• weitgehend berücksichtigt	• im Wesentlichen berücksichtigt	• zum Teil berücksichtigt	• kaum berücksichtigt	• nicht berücksichtigt
	Adressat und fremdkultureller Hintergrund	• in jeder Hinsicht berücksichtigt	• weitgehend berücksichtigt	• im Allgemeinen berücksichtigt	• zum Teil berücksichtigt	• kaum berücksichtigt	• nicht berücksichtigt
	kulturspezifisch notwendige Erläuterungen	• stets zielführend und korrekt	• meist zielführend und korrekt	• im Wesentlichen zielführend und korrekt	• teils vorhanden und nachvollziehbar	• in Ansätzen vorhanden, kaum nachvollziehbar	• nicht vorhanden
Sprachliche Bewältigung	Strukturen der Zielsprache	• vielfältig • nahezu korrekt verwendet	• meist variiert • meist korrekt verwendet	• recht variiert • im Allgemeinen korrekt verwendet	• wenig variiert • teilweise korrekt verwendet, größere Fehler	• kaum variiert • viele gravierende Fehler, in Teilen unverständlich	• nicht variiert • schwerwiegend fehlerhaft, weitgehend unverständlich
	thematischer und funktionaler Wortschatz	• idiomatisch, treffsicher, differenziert	• meist idiomatisch, weitgehend treffsicher und differenziert	• im Allgemeinen treffsicher, wenig differenziert	• teilweise treffsicher, elementar	• kaum passend, sehr begrenzt	• unpassend, äußerst begrenzt
	sprachlich-strategische Erfordernisse im Sinne der Aufgabenstellung	• souverän umgesetzt, stilistisch sehr sicher	• weitgehend umgesetzt, stilistisch sicher	• im Allgemeinen umgesetzt	• teilweise umgesetzt	• in Ansätzen umgesetzt	• nicht umgesetzt

Die Gewichtung der einzelnen Kriterien hängt von der jeweiligen Aufgabenstellung und dem konkreten Text ab und unterliegt insoweit fachlichem Ermessen.

Bitte tragende Gründe der Urteilsfindung / Erläuterungen zur Gesamtbewertung / Hinweise zur Ausübung des fachlichen Ermessens eintragen, sofern kein Lang-Gutachten formuliert.

Gesamtnote: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Punkte

Unterschrift Erstkorrektor/in (Dienstbez.): \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_; Unterschrift Zweitkorrektor/in (Dienstbez.): \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

**Bewertungsbogen für die sprachliche Leistung (Kompetenz Schreiben)**  
**verbindlich für das Schriftliche Abitur 2027 in den modernen Fremdsprachen**

Prüfling: \_\_\_\_\_

Kategorie	Kriterium	sehr gut	gut	befriedigend	ausreichend	mangelhaft	ungenügend
Textgestaltung	<b>Struktur/ Textaufbau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sinnvoll gegliedert</li> <li>kohärent</li> <li>stringent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>weitgehend sinnvoll gegliedert</li> <li>meist kohärent</li> <li>meist stringent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>im Wesentlichen sinnvoll gegliedert</li> <li>im Allgemeinen kohärent</li> <li>im Allgemeinen stringent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>in Teilen sinnvoll gegliedert</li> <li>teils kohärent</li> <li>wenig stringent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ansatzweise gegliedert</li> <li>kaum kohärent</li> <li>kaum stringent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nicht gegliedert</li> <li>nicht kohärent</li> <li>nicht stringent</li> </ul>
	<b>Umgang mit Materialien/ Textbezüge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eigenständig</li> <li>korrekt</li> <li>durchgehend angemessen dosiert</li> <li>stets stimmig eingebettet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>weitgehend eigenständig</li> <li>meist korrekt</li> <li>angemessen dosiert</li> <li>stimmig eingebettet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>im Allgemeinen eigenständig</li> <li>im Wesentlichen korrekt</li> <li>im Allgemeinen angemessen dosiert</li> <li>im Wesentlichen stimmig eingebettet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wenig eigenständig</li> <li>teils korrekt</li> <li>wenig angemessen dosiert</li> <li>teilweise stimmig eingebettet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kaum eigenständig</li> <li>in Ansätzen korrekt</li> <li>kaum angemessen dosiert</li> <li>kaum stimmig eingebettet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nicht angemessen bzw. nicht erkennbar</li> </ul>
	<b>Sprachregister/ Stilebene</b>	in jeder Hinsicht <ul style="list-style-type: none"> <li>textsortengerecht</li> <li>adressatengerecht</li> <li>situationsgerecht</li> </ul>	weitgehend <ul style="list-style-type: none"> <li>textsortengerecht</li> <li>adressatengerecht</li> <li>situationsgerecht</li> </ul>	im Wesentlichen <ul style="list-style-type: none"> <li>textsortengerecht</li> <li>adressatengerecht</li> <li>situationsgerecht</li> </ul>	zum Teil <ul style="list-style-type: none"> <li>textsortengerecht</li> <li>adressatengerecht</li> <li>situationsgerecht</li> </ul>	in Ansätzen <ul style="list-style-type: none"> <li>textsortengerecht</li> <li>adressatengerecht</li> <li>situationsgerecht</li> </ul>	nicht <ul style="list-style-type: none"> <li>textsortengerecht</li> <li>adressatengerecht</li> <li>situationsgerecht</li> </ul>
Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	<b>Satzbau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nahezu korrekt</li> <li>überwiegend sprachtypisch</li> <li>komplex</li> <li>souverän verknüpft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>meist korrekt</li> <li>weitgehend sprachtypisch</li> <li>meist komplex</li> <li>angemessen verknüpft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>im Wesentlichen korrekt</li> <li>im Allgemeinen sprachtypisch</li> <li>recht differenziert</li> <li>einfach verknüpft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>teils korrekt</li> <li>wenig sprachtypisch</li> <li>wenig differenziert</li> <li>sehr einfach verknüpft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sehr fehlerhaft</li> <li>elementar</li> <li>kaum verknüpft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>äußerst fehlerhaft</li> <li>äußerst elementar</li> <li>nicht verknüpft</li> </ul>
	<b>Grammatische Strukturen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nahezu korrekt</li> <li>sehr vielfältig</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>meist korrekt</li> <li>vielfältig</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>im Wesentlichen korrekt</li> <li>im Wesentlichen variiert</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>teils korrekt</li> <li>wenig variiert</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kaum korrekt</li> <li>in Ansätzen variiert</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>inkorrekt</li> <li>nicht variiert</li> </ul>
	<b>Wortschatz</b> (allgemein und spezifisch)	<ul style="list-style-type: none"> <li>nahezu korrekt</li> <li>sehr treffsicher</li> <li>sehr umfangreich</li> <li>idiomatisch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>meist korrekt</li> <li>treffsicher</li> <li>umfangreich</li> <li>meist idiomatisch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>im Wesentlichen korrekt</li> <li>im Allgemeinen treffsicher</li> <li>im Wesentlichen angemessen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>teils korrekt</li> <li>nur zum Teil treffsicher</li> <li>elementar, ggf. redundant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kaum korrekt</li> <li>nur in Ansätzen treffsicher</li> <li>begrenzt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>inkorrekt</li> <li>nicht treffsicher</li> <li>äußerst begrenzt</li> </ul>
	<b>Orthografie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nahezu korrekt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>weitgehend korrekt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>im Wesentlichen korrekt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nur in Teilen korrekt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sehr fehlerhaft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>äußerst fehlerhaft</li> </ul>

**Die Gewichtung der einzelnen Kriterien hängt von der jeweiligen Aufgabenstellung und dem konkreten Text ab und unterliegt insoweit fachlichem Ermessen.**

**Bitte tragende Gründe der Urteilsfindung / Erläuterungen zur Gesamtbewertung / Hinweise zur Ausübung des fachlichen Ermessens eintragen, sofern kein Lang-Gutachten formuliert.**

Gesamtnote: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Punkte

Unterschrift Erstkorrektor/in (Dienstbez.): \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_; Unterschrift Zweitkorrektor/in (Dienstbez.): \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_



## Gleichwertige Lernleistung (GLL), 2. Halbjahr Französisch Klasse 8

Thema der GLL: Créer une vidéo de cuisine  
Aufgabenart: Erstellung einer Kochanleitung als Video mit franz sischem Text  
Bearbeitungszeitraum: \_\_\_\_\_

**Abgabetermin und Pr sentation:** \_\_\_\_\_

### **Crée une vidéo sur le thème « Faire la cuisine – ma recette préférée »**

Contenu possible:

- Quels sont les ingrédients nécessaires ?
- Quelle est la quantit  des ingrédients?
- Quelles sont les différentes étapes   respecter lors de la pr paration de la recette ?
- Conseils de pr sentation.
- Avec quels autres plats et boissons peut-on combiner ce plat ?
- Quel est le go t du plat ?
- .....

Formale Anforderungen:

- Das Video kann in Partner- oder in Einzelarbeit als Dialog oder Monolog gestaltet werden.
- Die Sätze und Texte sind selber geschrieben und ausformuliert.
- Unbekannte Vokabeln werden erklärt.
- Der Ton des Videos ist deutlich verständlich, die Qualität der Bildspur ist angemessen, so dass alles erkannt werden kann.
- Das Video hat eine Länge von 3-4 Minuten.
- Das Video enthält einen kurzen Vor- und einen Abspann.
- Im Abspann werden die benutzten Quellen aufgeführt.
- Die Vorstellung des Videos erfolgt im Unterricht.



## **Gleichwertige Lernleistung (GLL), 2. Halbjahr**

Französisch Klasse 8

Liebe Eltern der Klasse 8

als „gleichwertige Lernleistung“, welche eine der vier Klassenarbeiten im Fach Französisch ersetzt, sollen die Schüler\*innen des Kurses in Einzel- oder Partner\*innenarbeit ein Video erstellen. Inhalt des Videos ist eine Kochanleitung wie in einer Fernsehsendung. Die Arbeit an dem Video erfolgt teilweise zu Hause und teilweise in der Schule. Ziel der gleichwertigen Lernleistung ist es, dass die Lernenden die Gelegenheit erhalten, kreativ mit der Sprache umzugehen und eigene Ideen in einer Form umzusetzen, die ihnen die schriftlichen Klassenarbeiten nicht erlauben. Ich hoffe, dass Sie dieses Ziel unterstützen und zustimmen, dass Ihre Tochter/ Ihr Sohn zu Unterrichtszwecken in diesem Kochvideo zu hören und eventuell zu sehen ist. Die Vorführung des Videos erfolgt ausschließlich im Französischunterricht und nach Möglichkeit vom eigenen Gerät der Schüler und Schülerinnen. Sollte es aus technischen Gründen nötig sein, dass das Video mit meinem Dienst-Ipad geteilt wird, werde ich es sofort nach der Vorstellung wieder löschen. Selbstverständlich steht für die Bewertung der sprachliche Aspekt im Mittelpunkt und es ist keineswegs nötig, dass die Schülerinnen und Schüler auf dem Video zu sehen sind.

Ich bin gespannt auf die kreativen Beiträge der Klasse.

Mit herzlichen Grüßen

---

Ich bin / wir sind damit einverstanden, dass meine/unsere Tochter / mein/unser Sohn  
\_\_\_\_\_ (Name) im Video der gleichwertigen Lernleistung zu hören/  
sehen ist.

---

Datum, Unterschrift



## Bewertungsbogen für die gleichwertige Lernleistung

### Thema: « Une vidéo de cuisine »

Bearbeitungszeitraum :	Abgabe am :
Name :	Klasse:

<b>Sprachliche Qualität (60%)</b>		sehr gut	gut	befriedigend	ausreichend	mangelhaft	ungenügend	
Verständlichkeit	Schüler*innen-niveau							für Schüler*innen unverständlich
Aussprache	Aussprache deutlich und korrekt							Aussprache undeutlich / fehlerhaft
Redefluss	zusammenhängende Sätze, angemessene Pausen							unvollständig, nicht zusammenhängende Sätze, stockend
Sprechweise / Tempo	frei gesprochen, verständlich, lebendig, angemessene Lautstärke							zu monoton und langweilig, meist abgelesen, komplizierter Satzbau, zu schnell, zu leise
Wortschatz / Ausdrucksvermögen	variationsreich, differenziert, Verwendung von Konnektoren							eingeschränkt, wenig differenziert, missverständlich
Satzstrukturen	differenziert							Hauptsätze aneinandergereiht, Sätze zu lang
Sprachrichtigkeit / korrekte Grammatik	grammatikalisch korrekt, fehlerfreier Gebrauch der Strukturen							viele Fehler, auch im elementaren Bereich, die das Verständnis beeinträchtigen



<b>Inhaltliche Qualität (40%)</b>		sehr gut	gut	befriedigend	ausreichend	mangelhaft	ungenügend	
Aufbau / Gliederung	logisch, erkennbar, systematisch							sprunghaft, unsystematisch, zusammenhanglos
Quantität	angemessen							Video zu kurz / zu lang, zu viele / zu wenig Informationen
Sachwissen	sachlich richtig, Bezug zum Thema							Inhaltlich falsch, Informationen ohne Bezug zum Thema
Kreative Gestaltung des Videos	Das Video ist kreativ gestaltet, gut geschnitten und unterhaltsam							Das Video zeigt viele Wiederholungen, Schnitte passen nicht zum Inhalt, es ist insgesamt wenig reizvoll
Quellen	korrekte Quellenangabe							falsche bzw. fehlende Quellenangabe
Medieneinsatz	Die Musikauswahl unterstützt die inhaltliche Ebene sinnvoll, eingeblendete Vokabeln erleichtern die Verständlichkeit							Die Musik passt nicht zum Inhalt, unbekanntes Vokabular wird nicht erklärt

**Gesamtnote:** \_\_\_\_\_

**Datum, Unterschrift:** \_\_\_\_\_